

(FOTOGRAFIJE: IGOR MALI)



V legendarni optiki še danes hranijo številne tudi več kot sto let stare spominke iz prvotne prodajalne.



Sedemdeset let staro orodje za izdelavo očal je še vedno v uporabi.



Nekatere zveste stranke, ki obiskujejo optiko, se še spominjajo časov, ko so tu prodajali tudi termometre in zlatino.



Optika Zajec nekoč ...



... in danes.

Še danes pridejo navijati barometre

- 🎯 Najstarejša ljubljanska optika je stara 113 let, vodi jo že četrta generacija
- 🎯 Maja Sotlar opozarja, da o tem, kdo lahko odpre optiko, ni nobene regulative

LJUBLJANA 🎯 Skoraj ni Ljubljančana, ki ne bi vsaj slišal za znamenito Optiko Zajec, če je že ne obiskal: z več kot sto leti tradicije in štirimi generacijami je prva ljubljanska optika svojevrstna znamenitost. Še posebno starejši Ljubljančani se v njej radi ustavijo in obujajo lepe spomine, včasih pa v prodajalno v Puharjevo ulico po stari navadi prinesejo navit domače barometre, kot je bilo v starih časih v navadi.

Ni bilo modnih očal

»Začelo se je leta 1902 v Stari Ljubljani. Prvi lokal je bil menda poleg današnje Julije. V njem niso prodajali le očal, ampak tudi barometre in termometre ter ponujali urarske storitve,« pripoveduje potomka legendarnih ljubljanskih optikov **Maja Sotlar**. Sin prvega ljubljanskega optika, Majin dedek **Milovan Zajec**, je družinsko tradicijo nadaljeval, a po svoje: kupil je lokal v tistih časih na eni najbolj prestižnih ljubljanskih lokacij – v pasaži Nebotičnika. Ker je tam mimo, od Cankarjeve uličice do parka Tivoli, potekala

Lastnica Maja Sotlar je z družinskim poslom živela in dihala tako rekoč od mladih nog.

promenada, sprehajalna pot, po kateri so se meščani, pražnje oblečeni, sprehajali ob sobotah in nedeljah in ker je bil družaben, zgovoren in nasploh pravi trgovec, skorajda ni bilo Ljubljančana, ki ga ne bi poznal. V štiridesetih letih se je trgovina znova preselila, tokrat na lokacijo, na kateri vztrajajo še danes. Še v času, ko je obrt že prevzela Majina

mama **Marjeta**, je bila Optika Zajec tako rekoč edina optika v Ljubljani. Ponudba se je precej razlikovala od današnje. »Predvsem v tistih časih še ni bilo modnih očal. Bila so očala, ki so jim ljudje rekli kar socialna očala, takšna z debelimi okvirji. Takrat so bila očala dejansko

optični pripomoček in ne modni dodatek,« poudarja Sotlarjeva. Ne le po očala, v Optiko Zajec so Ljubljančani nekoč hodili tudi po druge reči – termometre, ure, zlatino ...

Najprej kazen, nato ljubezen

Optometristka je pri družinskem poslu začela sodelovati

že zelo mlada. Prvič je stala za prodajnim pultom, ko ji je bilo približno enajst let. Takrat se ji delo v optiki ni zdelo preveč zabavno. »Za prodajnim pultom sem se znašla, kadar sem kaj ušpičila. Najbrž mi prav zato delo ni bilo preveč ljubo,« pravi. Navdušenje nad družinsko tradicijo, ki je letos stara že 113 let, se je rodilo pozneje. »Naredila sem mojstr-

ski izpit v Rogaški Slatini, nato diplomirala iz optometrije v Zagrebu. Zdaj delam še magisterij v Nemčiji. Iz popolnega nezanimanja se je razvilo veliko navdušenje,« dodaja. Optiko je prevzela leta 2001. »Od let, ko sem kot deklica za kazen prodajala v trgovini, se je marsikaj spremenilo. Včasih smo imeli ogromno zaposlenih. Po letu 1990 se je to spremenilo. Nastalo je veliko novih podjetij, tudi veliko optik,« pojasnjuje lastnica Optike Zajec, ki opozarja, da pri nas glede tega, kdo lahko odpre optiko, ni nobene regulative. »Včasih je bilo delo optika bolj cenjeno. Obisk je bil dražji. Danes mnogi odhod v optiko povezujejo bolj z modo kot zdravjem. Marsikdo nosi očala brez dioptrije. Ker ni nobenih zakonov, kdo lahko optiko odpre, v veliko optikah za prodajnim pultom naletiš na prodajalca, ki o optiki ne ve ničesar, a ti kljub temu izbira stekla, morda celo izmeri dioptrijo. To pač ne gre. Za ta poklic je potrebna določena izobrazba, praksa, ročne spretnosti. Pri nas nimamo nobenega prodajalca. Gledamo, da so vsi, ki jih zaposlimo, izučeni optiki,« pove Sotlarjeva. **AJDA JANOVSKY**



Včasih so se nosila zgolj tako imenovana socialna očala, pojasnjuje optometristka.